

Ettore Toniolo

Nasce a Cittadella (PD).

Accantonati gli interessi astronomici, nel 1984 entra in contatto con il mondo fotografico acquistando la sua prima reflex. La nuova esperienza si abbina splendidamente alla precedente passione: il trekking in montagna ed i primi anni sono dedicati alla ricerca paesaggistica a colori: inizialmente su negativo successivamente su diapositiva. Nel 1990 accanto alla reflex 35mm si affianca un ingranditore e compaiono una biottica 6x6 ed una Mamiya 6x9. Il contatto con il mondo del bianco e nero è così stabilito. Successivi importanti incontri aprono davanti a lui un nuovo mondo di ricerca chimica e fotografica allo stesso tempo. Nascono alcune ricerche sugli alberi, sulle persone che si incontrano e scordano in pochi attimi e su vari altri elementi di vita quotidiana. Il bianco e nero permette un'ulteriore migrazione: dal paesaggio al ritratto. Le statue si tramutano in persone ed i corpi si trasformano perdendo la propria vitalità a favore di una staticità irrealistica. Dopo questi passaggi all'interno della ricerca fotografica nel 1998 c'è l'incontro con le immagini a sviluppo immediato Polaroid. Le possibilità artistiche utilizzando questa pellicola sono praticamente infinite: varia il supporto, il soggetto, variano le elaborazioni e tutto si combina in ricerche a 360° tuttora in corso anche con le recenti pellicole a sviluppo immediato "Impossible".



www.villadeimiti.it

- Ettore Toniolo -

348-3018153

artphotogallery@villadeimiti.it

Ettore Toniolo