

FOTOGRAFIA SIMBOLISTA

di Ettore Toniolo

2011



E. Toniolo

Il tempo instancabile
che consuma i più
sottili orologi.

Gennaio

31 lunedì

03 lunedì

10 lunedì

17 lunedì

24 lunedì

04 martedì

11 martedì

18 martedì

25 martedì

05 mercoledì

12 mercoledì

19 mercoledì

26 mercoledì

06 giovedì

13 giovedì

20 giovedì

27 giovedì

07 venerdì

14 venerdì

21 venerdì

28 venerdì

01 sabato

08 sabato

15 sabato

22 sabato

29 sabato

02 domenica

09 domenica

16 domenica

23 domenica

30 domenica



IL TENUE CONFINE TRA REALE E IRREALE

La linea che divide
il reale dal suo riflesso ondeggiante
è sempre più indefinita.

Lo scopro
entrando in un bosco semiallegato
dalle recenti piogge.

L'irreale, bagnato, ai miei piedi
mi ghiaccia il corpo
e contrasta col reale asciutto
che con me ha solo
un contatto visivo, incorporeo.



01 martedì

07 lunedì

14 lunedì

21 lunedì

28 lunedì

02 mercoledì

08 martedì

15 martedì

22 martedì

03 giovedì

09 mercoledì

16 mercoledì

23 mercoledì

04 venerdì

10 giovedì

17 giovedì

24 giovedì

05 sabato

11 venerdì

18 venerdì

25 venerdì

06 domenica

12 sabato

19 sabato

26 sabato

13 domenica

20 domenica

27 domenica

Febbraio

Marzo

01 martedì	07 lunedì	14 lunedì	21 lunedì	28 lunedì
02 mercoledì	08 martedì	15 martedì	22 martedì	29 martedì
03 giovedì	09 mercoledì	16 mercoledì	23 mercoledì	30 mercoledì
04 venerdì	10 giovedì	17 giovedì	24 giovedì	31 giovedì
05 sabato	11 venerdì	18 venerdì	25 venerdì	
06 domenica	12 sabato	19 sabato	26 sabato	
	13 domenica	20 domenica	27 domenica	

L'ATTESA IMMOBILE

Ci sono luoghi
che, immobili,
aspettano solo
di essere osservati.



01 venerdì			
02 sabato			
03 domenica			
04 lunedì	11 lunedì	18 lunedì	25 lunedì
05 martedì	12 martedì	19 martedì	26 martedì
06 mercoledì	13 mercoledì	20 mercoledì	27 mercoledì
07 giovedì	14 giovedì	21 giovedì	28 giovedì
08 venerdì	15 venerdì	22 venerdì	29 venerdì
09 sabato	16 sabato	23 sabato	30 sabato
10 domenica	17 domenica	24 domenica	

Aprile

Maggio

01 domenica
02 lunedì
03 martedì
04 mercoledì
05 giovedì
06 venerdì
07 sabato
08 domenica

09 lunedì
10 martedì
11 mercoledì
12 giovedì
13 venerdì
14 sabato
15 domenica

16 lunedì
17 martedì
18 mercoledì
19 giovedì
20 venerdì
21 sabato
22 domenica

23 lunedì
24 martedì
25 mercoledì
26 giovedì
27 venerdì
28 sabato
29 domenica
30 lunedì
31 martedì



Elisabetta '10

01 mercoledì
02 giovedì
03 venerdì
04 sabato
05 domenica
06 lunedì
07 martedì
08 mercoledì
09 giovedì
10 venerdì
11 sabato
12 domenica
13 lunedì
14 martedì
15 mercoledì
16 giovedì
17 venerdì
18 sabato
19 domenica

20 lunedì
21 martedì
22 mercoledì
23 giovedì
24 venerdì
25 sabato
26 domenica

27 lunedì
28 martedì
29 mercoledì
30 giovedì

LA FORZA DELL'ESTATE

In piena estate
la gioia della natura
si manifesta
con tutta la sua irruenza.

La terra si gonfia
solleticata
dalla spinta delle radici.

La vegetazione si innalza
e aumenta di volume.

L'aria calda sposta
le nostre vesti leggere.

I celeri lievitano.

Tutto a conferma
de LA FORZA DELL'ESTATE.

Giugno

Luglio

01 venerdì
02 sabato
03 domenica
04 lunedì
05 martedì
06 mercoledì
07 giovedì
08 venerdì
09 sabato
10 domenica

11 lunedì
12 martedì
13 mercoledì
14 giovedì
15 venerdì
16 sabato
17 domenica

18 lunedì
19 martedì
20 mercoledì
21 giovedì
22 venerdì
23 sabato
24 domenica

25 lunedì
26 martedì
27 mercoledì
28 giovedì
29 venerdì
30 sabato
31 domenica



L'AMORE GRANITICO NEL TEMPO

L'amore granitico
forgiato nelle fauci
magnetiche della terra
forma montagne
da cui si staccano massi
che rivelano tutta la loro tenacia
quando, accarezzati insistentemente
dal terrente del tempo,
sopravvivono agli anni presenti
e si presentano all'eternità
che raggiungeranno come sabbia finissima.

01 lunedì
02 martedì
03 mercoledì
04 giovedì
05 venerdì
06 sabato
07 domenica
08 lunedì
09 martedì
10 mercoledì
11 giovedì
12 venerdì
13 sabato
14 domenica

15 lunedì
16 martedì
17 mercoledì
18 giovedì
19 venerdì
20 sabato
21 domenica
22 lunedì
23 martedì
24 mercoledì
25 giovedì
26 venerdì
27 sabato
28 domenica

29 lunedì
30 martedì
31 mercoledì

Agosto

Settembre

01 giovedì
02 venerdì
03 sabato
04 domenica
05 lunedì
06 martedì
07 mercoledì
08 giovedì
09 venerdì
10 sabato
11 domenica
12 lunedì
13 martedì
14 mercoledì
15 giovedì
16 venerdì
17 sabato
18 domenica
19 lunedì
20 martedì
21 mercoledì
22 giovedì
23 venerdì
24 sabato
25 domenica
26 lunedì
27 martedì
28 mercoledì
29 giovedì
30 venerdì



LA RICERCA DELLA CONOSCENZA
A spasso in un bosco
che non conosco.



Ottobre

01 sabato
02 domenica
03 lunedì
04 martedì
05 mercoledì
06 giovedì
07 venerdì
08 sabato
09 domenica
10 lunedì
11 martedì
12 mercoledì
13 giovedì
14 venerdì
15 sabato
16 domenica
17 lunedì
18 martedì
19 mercoledì
20 giovedì
21 venerdì
22 sabato
23 domenica
24 lunedì
25 martedì
26 mercoledì
27 giovedì
28 venerdì
29 sabato
30 domenica
31 lunedì

Novembre

01 martedì
02 mercoledì
03 giovedì
04 venerdì
05 sabato
06 domenica

07 lunedì
08 martedì
09 mercoledì
10 giovedì
11 venerdì
12 sabato
13 domenica

14 lunedì
15 martedì
16 mercoledì
17 giovedì
18 venerdì
19 sabato
20 domenica

21 lunedì
22 martedì
23 mercoledì
24 giovedì
25 venerdì
26 sabato
27 domenica
28 lunedì
29 martedì
30 mercoledì



IL TEMPO SCORRE

Il muro rimpicciolisce al passato
e non rivela il futuro.
L'albero mostra i segni del tempo
piantato nell'alone
del candido e fuggevole presente.
Dappertutto
frammenti
di ricordi
sparsi.

01 giovedì
02 venerdì
03 sabato
04 domenica
05 lunedì
06 martedì
07 mercoledì
08 giovedì
09 venerdì
10 sabato
11 domenica

12 lunedì
13 martedì
14 mercoledì
15 giovedì
16 venerdì
17 sabato
18 domenica
19 lunedì
20 martedì
21 mercoledì
22 giovedì
23 venerdì
24 sabato
25 domenica

26 lunedì
27 martedì
28 mercoledì
29 giovedì
30 venerdì
31 sabato



Dicembre

Manifesto della FOTOGRAFIA SIMBOLISTA

di Ettore Toniolo

La nostra vita
è costantemente disseminata
di piccoli particolari
che svelano la presenza
di qualcosa di più grande/importante

Nei mondi, presenti
all'interno delle immagini,
sono imprigionati minuscoli simboli
che possono liberarsi ed espandersi
solo nelle menti dotate
di capacità simboliste
illuminandoci concetti complessi.

Se da un lato, in fotografia,
il concetto di simbolismo
rischia di limitare
a pochi elementi
quanto appare
all'interno dell'immagine,
dall'altro i ragionamenti
che si sprigioneranno nelle menti,
dopo che l'immagine
è stata filtrata dagli occhi,
saranno inarrestabili
e in evoluzione continua
anche dopo una seconda, una terza visione
e anche a distanza di tempo.



La ricerca del lontano indefinito,
mentre la perfezione aspetta
davanti ai nostri occhi.

Sturium 1992



Il tempo instancabile
che consuma i più
sottili orologi.

*Ettore Toniolo
1992*

Vi accorgete che mentre l'immagine
resta statica i concetti e le esperienze che,
noi come persone, abbiamo accumulate
tra una visione e la successiva
permetteranno una nuova analisi
del simbolismo contenute
e una, sempre nuova, brezza
farà oscillare con una disarmante
ingenuità la nostra staticità.

Impercettibilmente ma inesorabilmente
saremo costretti a continuare nel cammino:
Nella fotografia dovremo pertanto
riversare ogni nostra esperienza quotidiana.

Se una stessa immagine a distanza di un mese
non ci suggerirà nuove sensazioni
non sarà da accantonare, ma saremo noi
che dovremo 'scantonarci' (uscire)
dall'angolo in cui ci siamo rintanati,
per pigrizia solitamente,
e muoverci verso nuove conoscenze
in ogni direzione.

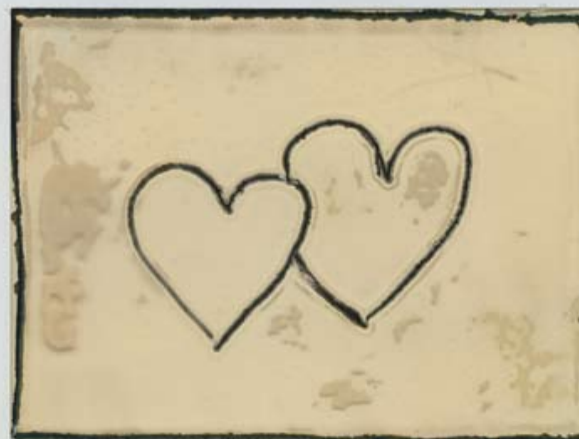
La FOTOGRAFIA SIMBOLISTA sta avanzando.
Lasciamoci travolgere con tutte
il nostre bagaglio culturale in evoluzione.

W la FOTOGRAFIA SIMBOLISTA
CHE CI COSTRINGE AD EVOLVERE
PER NON sbiadire.

(PV) (PD)
tra Asolo e Cittadella,

NOVE NOVEMBRE duemilanove

L'amore che
si delinea nella luce.



Die '05